

FICHA TÉCNICA AULA MULTISENSORIAL SNOEZELEN

Objetivo de la Estimulación multisensorial:

Estimular los sentidos de las personas con discapacidad, para favorecer una sensación de bienestar proporcionando a los diversos sentidos una experiencia rica y variada en la que toman parte sonidos, luces, colores, olores y experiencias táctiles, ayudando a los participantes a relacionarse con lo que les rodea y a ser conscientes de su propio cuerpo y de su ser.

Marco Conceptual:

La estimulación multisensorial se define como un gran abanico de técnicas dirigidas a proporcionar diferentes sensaciones y/o estímulos específicos a personas que presentan ciertas dificultades cognitivas y/o motoras, con la finalidad de mejorar su calidad de vida y de propiciar o incrementar sus respuestas ante el entorno.

La estimulación snoezelen (un término formado a partir de dos vocablos neerlandeses – snuffelen y doezelen, que significan impregnarse de sensaciones y relajarse o dormir) pretende dar vivencias agradables que contribuyan al bienestar emocional e incrementen por un lado el nivel de relajación y por el otro disminuyan la cantidad e intensidad de conductas disruptivas que puedan darse, inicialmente este tipo de estimulación fue implementada con personas con discapacidad intelectual. Según la visión de snoezelen, el mundo en el que estamos se basa en múltiples sensaciones, ya sean lumínicas, acústicas, olfativas, etc. Estas sensaciones las percibimos a través de los órganos sensoriales, es por eso que este tipo de estimulación pretende potenciar todas las entradas sensoriales, ya que es una forma de conectarnos con nuestro entorno, es decir con el mundo.

Los sentidos permiten percibir lo que hay a nuestro alrededor y percibirnos a nosotros mismos, internamente y con relación a nuestro entorno. Los sentidos nos permiten comunicarnos y recibir información. La vista, el tacto, el oído, el olfato y el gusto son sentidos; también lo son el sentido del equilibrio, la percepción del calor, la percepción de las diversas partes del cuerpo o el sentido del dolor. Los sentidos «activan» el cerebro, y permiten «entrenarlo», fortalecerlo, cargarlo de información, aprender y adquirir conocimientos a través de la formación de sistemas sensoriales. Teniendo en cuenta lo anterior, a través de los sentidos, el ser humano se desarrolla.

Descripción del aula Snoezelen:

Se debe contar con un espacio físico exclusivo para la instalación del aula multisensorial. Esta debe tener mínimo los siguientes elementos:

1. Mesas de leds (luz uniforme y regulable, su capacidad para proyectar múltiples colores, y su superficie resistente y segura). Medidas mínimo de 40 a 45 cm de ancho, 30 a 35 cm de profundidad y 25 a 35 cm de alto.
2. Paneles de luz interactivos: Mínimo de: 60 cm de largo X 40 cm de ancho X 5 cm de profundidad.
3. Torres de burbujas. Mínimo de 1.5 Mt, con un diámetro de mínimo de 15 cm.
4. Fibras luminosas (deben ser flexibles, suaves y seguras para los participantes). Set de 100 a 500 hebras mínimo. Longitud estándar de los filamentos mínimo de 1.5 Mt.
5. Dispositivos interactivos de activación (pulsadores adaptados): Botones de gran tamaño, sensibles a la presión, que permiten activar luces, sonidos, vibración o secuencias sensoriales, favoreciendo la relación causa-efecto, la comunicación, la participación y el acceso de personas con movilidad reducida.
6. Espejos. Medidas mínimas: Alto de 180 cm x 60 cm ancho.
7. Baul o Kit multisensorial: diseñado para trabajar la integración sensorial y la motricidad fina. La manipulación de estos objetos activa el sistema táctil, visual, propioceptivo y vestibular. Se puede armar con objetos como: masas moldeables,

pelotas con puntos suaves, pelotas de distintos tamaños y pesos, cuaderno de texturas (Esponjas de diferentes rugosidades, telas suaves (terciopelo), papel lija, plumas, algodón), guantes con doble textura, recipientes con base de arroz, frijoles o bolitas de gel donde se puedan esconder juguetes pequeños, cuerdas elásticas, cojines de equilibrio o texturas para pisar descalzo. No pueden ser los mismos solicitados para la implementación del programa de competencias motoras.

8. Objetos sonoros: panderetas, tambores, huevos sonoros, cascabeles, chajchas, palos de agua.
9. Difusores de aromas, objetos aromatizados, aceites esenciales y ambientadores de tela. Diferentes a los solicitados para el desarrollo del programa de habilidades emocionales.
10. Caleidoscopios: Para enfocar la atención visual.
11. Audífonos antirruido: Para bloquear sonidos intensos en caso de hipersensibilidad auditiva.
12. Cremas aromáticas o jabones para experimentar olores.
13. Materiales para estimulación gustativa, utilizados bajo supervisión profesional y de acuerdo con las necesidades, condiciones de salud, alergias y restricciones alimentarias de cada persona, permitiendo la exploración de sabores como dulce, salado, ácido, amargo y umami mediante alimentos o preparaciones seguras.
14. Cinco (5) colchonetas medidas sugeridas: 2,00 × 1,00 m. Espesor: entre 5 y 10 cm.
15. Tres (3) Puffs o sillones tipo pera. Facilitan la relajación y el posicionamiento. Diámetro aproximado: entre 80 y 120 cm.
16. Mínimo 2 hamacas.
17. Proyector de imágenes o efectos luminosos. Permite proyectar escenas relajantes (naturaleza, agua, estrellas, etc.) sobre paredes o techo.
18. Paneles táctiles de pared: con diferentes texturas, temperaturas y formas.

Condiciones mínimas del espacio:

1. Piso acolchado o con superficie antideslizante.
2. Paredes en colores neutros (preferiblemente blanco o tonos claros).
3. Oscurecimiento parcial o total para controlar la iluminación.
4. Tomas eléctricas distribuidas de forma segura.
5. Materiales acolchados y esquinas protegidas para prevenir lesiones.

Conformación de espacios multisensoriales:

- Estimulación visual: mesas LED, paneles interactivos, torres de burbujas, fibras ópticas, proyectores, caleidoscopios y espejos.
- Estimulación táctil y propioceptiva: kit multisensorial, paneles de texturas, masas moldeables, pelotas sensoriales, cojines de equilibrio y cuerdas elásticas.
- Estimulación auditiva: objetos sonoros, sistema de sonido y audífonos antirruido.
- Estimulación olfativa: difusores, aceites esenciales y materiales aromáticos.
- Estimulación gustativa: materiales para exploración de sabores bajo supervisión profesional.
- Regulación y relajación: puffs, colchonetas, hamacas y control de iluminación.

Uso del aula multisensorial tipo Snoezelen:

El aula multisensorial tipo Snoezelen es un entorno especialmente diseñado para ofrecer experiencias sensoriales estructuradas, seguras y personalizadas, mediante el uso de estímulos visuales, auditivos, táctiles, propioceptivos, vestibulares y, cuando es pertinente,

olfativos. Su implementación constituye una estrategia de apoyo que favorece el bienestar físico, emocional y cognitivo de las personas con discapacidad, particularmente de aquellas que requieren apoyos extensos o generalizados.

Este espacio permite desarrollar intervenciones individuales o grupales orientadas a la regulación sensorial, la relajación, la disminución de estados de ansiedad y estrés, el manejo de conductas asociadas a la sobrecarga sensorial y el fortalecimiento de habilidades de atención, exploración, comunicación e interacción con el entorno. Asimismo, facilita la identificación de preferencias sensoriales y la adaptación de las intervenciones de acuerdo con las necesidades, capacidades e intereses de cada persona.

La implementación del aula Snoezelen promueve experiencias significativas que fortalecen la participación, la autonomía en la medida de las posibilidades de cada persona y el establecimiento de vínculos positivos con sus cuidadores y equipos de apoyo. Además, complementa los procesos de atención interdisciplinaria al contribuir al desarrollo de estrategias de apoyo que favorecen la calidad de vida, el confort, la autorregulación y la participación en las actividades de la vida diaria.

En este sentido, el aula multisensorial se consolida como un recurso de apoyo que, desde un enfoque centrado en la persona y basado en el respeto por sus gustos y necesidades, aporta al desarrollo integral, la inclusión y el ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad.

Frecuencia: El aula debe usarse mínimo dos veces por semana, con mínimo 10 participantes por vez (los cuales rotaran cada sesión), iniciando el segundo mes de ejecución.

Intensidad Horaria: 1 hora cada sesión.

La estructura de cada sesión es la siguiente:

- Seguir un ritual de saludo de entrada y despedida, brindando información de forma anticipada frente al lugar dónde se encuentran, con quien y que se va a hacer dentro de la actividad.
- Realizar relajación, iniciando con respiración, haciendo uso del espacio para relajación.
- Cuidar siempre la postura de la persona, garantizando en todo momento que se sienta cómoda y relajada.
- Realizar el recorrido por los diferentes espacios sensoriales, instando a la persona a percibir las sensaciones producidas por los elementos con los que está interactuando.

Beneficios: Con la implementación del aula multisensorial se pretenden obtener los siguientes resultados:

- Relajación.
- Desarrollo de la autoconfianza.
- Autocontrol.
- Incentivar la exploración y capacidades creativas.
- Mejorar la comunicación.
- Proporcionar sensación de bienestar y ocio.
- Promover la capacidad de elección.
- Aumentar el tiempo de atención y concentración.
- Reducir cambios y alteraciones conductuales.
- Reducción de la ansiedad.

Por tanto, los resultados obtenidos a partir de la intervención deberán registrarse en las actas de intervención grupal y en los seguimientos trimestrales que se encuentran en la historia social de cada participante.

Referencias:

- Hulsegge, J., & Verheul, A. (1987). Snoezelen: Another World. Rompa.
- Recursos digitales para el Aula Multisensorial (Fonoll & López, 2010).
- Pagliano, P. (2012). The Multisensory Handbook: A Guide for Children and Adults with Sensory Learning Disabilities. Routledge.
- - Shapiro, M., Parush, S., Green, M., & Roth, D. (1997). The efficacy of the Snoezelen environment for people with developmental disability. Research in Developmental Disabilities, 18(5), 343–355.
- Guía de Prestaciones para Personas Mayores, Personas con Discapacidad y Personas en situación de Dependencia. IMSERSO (2007). Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.
- La Estimulación Multisensorial en un espacio snoezelen. Guía práctica para iniciar una intervención en un espacio snoezelen o Sala de Estimulación y Relajación Multisensorial. (Cid Rodríguez, María José, 2012).

Elaborada por: Claudia Patricia Carrillo Daza
Líder Distrital Servicios Sociales Centros Integrarte